

Deutscher Museumsbund-Teilstipendium für Bildwissenschaft, MA

In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Museumsbund vergibt das Department für Bildwissenschaften an der Donau-Universität Krems ein Halbstipendium für den berufsbegleitenden Masterstudiengang „Bildwissenschaft, MA“. Das renommierte Masterprogramm startet am 15. Oktober 2018 bereits zum zehnten Mal. Das Stipendium ermöglicht ein akademisches Studium, die Erweiterung theoretisch-analytischer Bildkompetenzen sowie Kenntnisse im Umgang mit Bildmaterialien im digitalen Zeitalter. Die geblockten Präsenzzeiten sind ideal auch für Studierende, die weiter entfernt leben und ihre Medienkompetenzen mit internationaler Faculty weiterentwickeln möchten.

Schicken Sie uns Ihre Bewerbung mit Motivationsschreiben, Bewerbungsbogen und Lebenslauf per E-Mail bis 1. Juli 2018.

Donau-Universität Krems. Department für Bildwissenschaften.
zbw@donau-uni.ac.at | Tel. +43 (0)2732 893-2569

www.donau-uni.ac.at/bw-stipendium

**Internationale
Faculty ///
Berufsbegleitendes
Studium auch für
weiter entfernt
lebende**



Bildwissenschaft, MA



Internationale Faculty

International ausgewiesene FachexpertInnen, für die Namen wie Christian BRACHT, Martin Roman DEPPNER, Monika FABER, Oliver GRAU, Anton HOLZER, Harald KRAEMER, Ramón REICHERT, Christiane PAUL, Klaus SACHS-HOMBACH, Jens JAEGER, Christiane PAUL, Lev MANOVICH, Martin WARNKE (Auszug) stehen, vermitteln berufsbegleitend umfassende Bild- und Medienkompetenzen sowie professionellen Umgang mit visuellem Material. AbsolventInnen des Studiums der Bildwissenschaft arbeiten in renommierten Einrichtungen aus dem gesamten deutschsprachigen Raum und darüber hinaus – wie Albertina Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Süddeutsche Zeitung, Chicago Art Institute, Deutsche Kinemathek, Deutsches Filmmuseum, TU Graz, Deutscher Bundestag (Kunstsammlung), ETH Zürich, Schweizerisches Bundesarchiv u.v.m.

Zielgruppe

Das Studienprogramm richtet sich an alle, die professionell im Wissenschafts- oder Fotografie- und Kommunikationsbereich tätig sind, z. B. in Museen, Archiven und Bibliotheken sowie in (Bild-)Redaktionen, in PR- und Media-Agenturen oder der Unternehmenskommunikation. Darüber hinaus sind Absolventen auch anderer Disziplinen angesprochen, die sich beruflich mit Bildmaterial befassen und im Umgang mit visuellem Material Schlüsselkompetenzen zur weiteren Karriereentwicklung erwerben möchten.

Didaktisches Konzept

In Kleingruppen werden sowohl neueste Forschungserkenntnisse als auch praktisches Know-how berufsbegleitend vermittelt. Vorträge, Seminare, Fallstudien und Praxisübungen ermöglichen einen umfassenden Wissenserwerb. Zwischen den geblockten Präsenzphasen findet eine kompetente Betreuung statt. Die Integration in ein Netzwerk internationaler ExpertInnen sowie weitere Branchenkontakte innerhalb der Gruppe sind zudem förderlich für eine zielführende Karriereentwicklung.

Teilnahmevoraussetzungen

Voraussetzungen für die Teilnahme sind ein Mindestalter von 24 Jahren, ein abgeschlossenes österreichisches Hochschulstudium (Bachelor), oder ein nach Maßgabe ausländischer Studienvorschriften abgeschlossenes gleichwertiges Hochschulstudium, oder eine einschlägige berufliche Qualifikation mit mehrjähriger Berufserfahrung.

Studienort

Die Donau-Universität Krems – im UNESCO-Weltkulturerbe Wachau – ist die erste staatliche Universität in Europa, die sich auf berufsbegleitende universitäre Studien spezialisiert hat. Das Department für Bildwissenschaften verfügt darüber hinaus über modernisierte Seminarräume in Stift Göttweig in der sog. „Alten Burg“ aus dem 14. Jahrhundert. Dort ist zugleich die Graphische Sammlung untergebracht, Österreichs größte Privatsammlung historischer Graphiken. Ihre digitale Erschließung ist ein Projekt des Departments für Bildwissenschaften in Kooperation mit dem Stift Göttweig (www.gssg.at). Ferner ist die international umfassendste Dokumentation zeitgenössischer Medienkunst am Department für Bildwissenschaften angesiedelt (www.digitalartarchive.at).

Abschluss

Master of Arts – MA

Dauer: 5 Semester | ECTS-Punkte: 120 | Teilnahmegebühr: EUR 10.850,- (mit Halbstipendium: EUR 5.425,-)

Akademische/r ExpertIn

Dauer: 2-3 Semester | ECTS-Punkte: 60 | Teilnahmegebühr: EUR 7.850,-

1. Semester: Visuelle Kompetenzen

Internationale Spitzenforscher aus allen Gebieten der Bildwissenschaften, für die Namen wie Martin SCHULZ, Oliver GRAU, Klaus SACHS-HOMBACH, Frank HARTMANN, Carsten WINTER, Thomas HENSEL oder Ramón REICHERT stehen, vermitteln interdisziplinäres Grundlagenwissen. Das Certified Program bietet kompakt eine theoretische und praktische Einführung in das weite Spektrum bildbezogenen Wissens aus Kunstgeschichte und Popularkultur, von der Ikone über das Panorama bis zur telematischen Installation.

Start: 15. Oktober 2018 | www.donau-uni.ac.at/visuellekompetenzen

Für den weiteren Studienverlauf kann eines der folgenden Certified Programs (CPs) frei kombiniert werden.

2. Semester: Exhibition Development

Exhibition Development vermittelt den Studierenden die Grundlagen der Ausstellungsentwicklung, Szenographie und des Projektmanagements sowie praxisrelevantes Wissen um Finanzierung, Copyright und Leihverkehr bis hin zu den aktuellsten Strategien multimedialer Vermittlung. Internationale ExpertInnen wie Christiane PAUL, Wendy COONES, Enrique GUITART, Dieter BOGNER, Stefan IGLHAUT, Brigitte FELDERER, Frank den OUDSTEN, Lutz ENGELKE, Becky GILBERT und Heather KELLEY verbinden historischen Weitblick mit dem neuesten Wissen um aktuelle Entwicklungen und Trends.

Start: 1. April 2019 | www.donau-uni.ac.at/ausstellungsdesign

3. Semester: Digitales Sammlungsmanagement

Digitales Sammlungsmanagement bietet einen umfassenden Einstieg in die Welt der digitalen Erfassung, Erschließung und Langzeitarchivierung von Bildmaterial. Mittels Fallstudien und Lösungsmodellen anerkannter FachexpertInnen, praxisnaher Einzel- und Gruppenarbeiten und der Erarbeitung eines eigenen Praxisprojekts wird dieser Anspruch umgesetzt. Internationale ExpertInnen wie Harald KRAEMER, Axel ERMERT, Monika HAGEDORN-SAUPE, Oliver GRAU, Holger SIMON, Christian BRACHT und Martin WARNKE, vermitteln den aktuellen Stand zukunftsorientierten Archivierens.

Start: 14. Oktober 2019 | www.donau-uni.ac.at/digimanagement

4. Semester: Fotografie

Die Fachvertiefung „Fotografie“ behandelt Theorie und Geschichte der Fotografie sowie die digitale Gegenwart und Zukunft der Fotografie. Fotografie wird als künstlerische Ausdrucksform sowie als historisches und sozialwissenschaftliches Dokument thematisiert. Ferner wird auf Erwerb von allgemeinen Managementkompetenzen und von Know-how am Bildmarkt Wert gelegt sowie Fotografie in Social Media diskutiert. Internationale ausgewiesene ExpertInnen, wie Martin DEPPNER, Anton HOLZER, Peter COELN, Jens JAEGER, Friedrich TIETJEN, Simone KLEIN und Alfred BUELLESBACH vermitteln fundierte Kenntnisse über Fotogeschichte, Haupttechniken, Genres und die wichtigsten FotografInnen des 19., 20. und 21. Jahrhunderts.

Start: Frühjahr 2020 | www.donau-uni.ac.at/fotografie

5. Semester: Master-Thesis

Das Studium schließt mit einer Master-Thesis ab. In dieser umfassenden schriftlichen Arbeit werden die erworbenen Fähigkeiten des wissenschaftlichen Arbeitens und Verschriftlichung einer Problemstellung unter Beweis gestellt.

Herausgeber: Donau-Universität Krems; Für den Inhalt verantwortlich: Department für Bildwissenschaften
Fotos: S. Stöckl; Änderungen vorbehalten, 04/2018.

Die Donau-Universität Krems ist spezialisiert auf berufsbegleitende Weiterbildung und bietet exklusive Master-Studiengänge und Kurzprogramme in den Bereichen • Medizin, Gesundheit und Soziales • Wirtschaft und Unternehmensführung • Recht, Verwaltung und Internationales • Bildung, Medien und Kommunikation sowie • Kunst, Kultur und Bau. Mit rund 9.000 Studierenden und 22.000 AbsolventInnen aus 90 Ländern ist sie einer der führenden Anbieter von Weiterbildungsstudien in Europa. Die Donau-Universität Krems verbindet 20 Jahre Erfahrung in postgradualer Bildung mit permanenter Innovation in Forschung und Lehre und führt das Qualitätssiegel der AQ-Austria. Krems liegt in der einzigartigen Natur- und Kulturlandschaft Wachau, 80 km von Wien entfernt.

Donau-Universität Krems. Die Universität für Weiterbildung.

